



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”
Ediția a XX-a, 12.04.2025



CLASA A VI-A

Pornind de la textul-suport, răspunde la următoarele cerințe:

“Cuprins de o senzație bruscă de frig, și-a tras până sus fermoarul gecii și a băgat mâinile în buzunare. Au mers un timp pe jos. Au trecut de refugiul stației de tramvai, apoi au ajuns la următorul. Toma nu dădea semne că ar fi vrut să se oprească. Băiatul mâncase pe săturate și se simțea cam greoi. Ar fi vrut să meargă cu tramvaiul, nu să suporte marșul ăla forțat de la o stație la alta. Abia își mai târâia picioarele, dar n-a avut curaj să-i spună lui Toma. Bărbatul era tăcut și privea absent înainte. Parcă nu mai avea mersul atât de greoi. Pășea cu ușurință, scrutând cu privirea panorama blocurilor.

Figura lui visătoare îi tăia baiatului orice chef de vorbă. Și-au continuat plimbarea până în apropiere de pasajul Lujerului, prin care mașinile și tramvaiele păseau cu viteză. S-au oprit în dreptul stației și Toma l-a privit ca trezit din somn.

-Gata cu plimbarea pe ziua de azi! i-a zis binedispus. Acum, acasă cu noi!

Băiatul a răsuflat ușurat și s-a sprijinit, obosit, de bara de protecție a refugiului. Curând, a venit tramvaiul și a mers cu el până la capăt, lăsându-se furați de ritmul lui legănat. Când au ajuns acasă, valurile albastrii ale înserării întunecaseră parcă și mai mult fațadele cenușii ale blocurilor. Au luat-o pe aceleași alei întortocheate, mărginite de copaci și de tufe inegale de gard viu. Un vânt rece începuse să împrăstie frunzele căzute pe asfalt.

Au stat un timp în fața televizorului și s-au uitat la un film polițist. Erau tot felul de urmărituri spectaculoase cu mașini, de împușcături și explozii”.

(Fabian, de Gelu Diaconu)

SUBIECTUL I

50 de puncte

1. Selectează, din text, două secvențe descriptive, care au rol expresiv. Motivează alegerea.
10 puncte
2. De ce crezi că figura visătoare a lui Toma îi tăia baiatului orice chef de vorbă ? Justifică-ți răspunsul în 50-100 de cuvinte, valorificând textul-suport.
10 puncte
3. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Băiatul a răsuflat ușurat și s-a sprijinit, obosit, de bara de protecție a refugiului.*
15 puncte
4. Evidențiază o trăsătură a unuia dintre personajele textului-suport, ilustrând-o cu o secvență semnificativă.
15 puncte

Redactează o compunere narativă, de cel puțin 150 de cuvinte, pornind de la secvența: *Un vânt rece începuse să împrăștie frunzele căzute pe asfalt*, valorificând textul-suport.

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat tiparului narativ;
- să valorifici creativ textul-suport;
- să respecți normele de redactare a unei compuneri.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi **14 puncte** pentru redactare, dacă respecți precizarea privind numărul de cuvinte. (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; respectarea limitei de cuvinte – 1 punct; așezarea în pagină-1 punct, lizibilitatea – 1 punct).

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 120 de minute